

Les rubriques

1. La voix

2. De nouvelles voix au Club

3. Les voix radiophoniques...

4. La mélodie des impros

5. Porte-voix de la rétroaction

6. Les ressources du Club

7. Un rôle au sein du prochain C.A.

8. Les résultats de la soirée

9. Le calendrier – « À vos agendas! »

*** À vous les mots... ***

- **Des idées à partager...** de soirées spéciales, d'improvisations, d'amélioration, d'articles à publier...

- **Des rétroactions...** sur les rencontres, les soirées spéciales, les animations, le fonctionnement...

- **Des questions...** des nœuds à dénouer, des choses à clarifier, des besoins à exprimer...

La voie de l'orateur...(5.2.15)

1. La voix

La voix, vecteur de l'expression et de la communication, n'est pas seulement les sons qu'elle produit, mais un « geste » émanant de l'intérieur vers l'extérieur. On dit que l'incarnation de la voix a besoin du geste et du mouvement du corps pour se propulser à la rencontre de l'autre. Notre voix dévoile ce que nous sommes et crée la nature de nos liens. Elle n'est pas juste l'appareil de phonation en soi, car elle requiert l'engagement complet de notre être. Le corps tout entier, la pensée, les émotions, la respiration, la posture, la gestuelle et les expressions faciales dicteront le chemin de notre voix. Ces éléments peuvent aussi représenter des zones de tension risquant de l'étouffer, de la hachurer, de la casser. Comme nos empreintes digitales, nous ne pouvons pas changer l'ADN de notre voix, mais nous pouvons, par contre, reconnecter avec notre « sonorité ». Le geste vocal sera libre si la prise de parole se fait dans la détente et la confiance en soi. Il est dit que nous sommes des instruments de musique et que nous avons, tous, le potentiel pour créer de beaux sons. Il n'y a pas de faux instruments, seulement des instruments désaccordés.

Chez Toastmasters, nous sommes invités à nous exprimer le plus souvent possible pour développer notre potentiel et nos compétences. Chaque projet nous pose des défis et chaque évaluation met en valeur nos forces et nous indique les points de perfectionnement. Tout à un impact sur la voix.

Au cours de la soirée, nous avons fait un exercice ayant comme objectifs l'écoute des voix et leur analyse. Nous avons de cette manière observé l'articulation, le registre, le débit ou le rythme, l'intensité et la variété. Pour apprécier les changements qui s'effectuent au fur et à mesure de notre progression et pour pratiquer nos discours, il est utile d'enregistrer notre voix pour prendre davantage conscience de ses qualités et des améliorations à apporter. Nous pourrions constater qu'elle se module au fur et à mesure de notre transformation.

● **Des commentaires...** parce que nous souhaitons toujours nous améliorer ensemble et que chacun de nous fait partie d'un projet commun.

Écrivez à :

sylvie.dumoulin@tmolympia.org

[Facebook](#), [Twitter](#) et [LinkedIn](#)

Exprimez-vous sur les réseaux sociaux du Club!

- Partagez vos commentaires, vos photos, votre expérience!

- Cliquez « J'aime »

- Soyez présents!

- Contribuez au dynamisme et à la vitalité du Club!

À vous de jouer!

Ainsi il faut se mettre à l'écoute de ce qui se passe en soi pour décoder les entraves à l'expression de notre musique. Et ne pas oublier que « *les oreilles sont le chemin par lequel la voix s'en vient au cœur* »... Chaque mot doit être compris par l'auditoire, bien articulé et projeté à la juste intensité. La variété, les harmonies de notre voix donneront un sens précis à notre discours. Le débit conservera l'attention. Résonner et vibrer pour faire résonner et faire vibrer. « *La voix est la musique de l'âme* », disait Barbara... Elle est la voie jusqu'à l'autre.

2. De nouvelles voix au Club

C'était la cérémonie d'accueil officielle de **Sébastien** et de **Raphaëlle** et nous avons eu la belle surprise de recevoir l'adhésion de deux nouveaux membres, **Kassandra** et **Normand**. Deux nouveaux membres qui n'ont pas hésité longtemps à s'inscrire et à joindre notre formidable groupe. **Sylvain** qui s'est chargé du protocole de ce rite de passage n'a pas oublié de nous faire sourire avec ses petites pointes d'humour.

3. Les voix radiophoniques, la voix intérieure et l'écho de la voix

Notre attention est couramment distraite par toutes les images qui nous sont diffusées. La radio est un excellent média pour apprécier les belles voix. **Sébastien** a ainsi porté un toast à Mario Lirette qui utilise sa voix comme outil de travail depuis plus de 40 ans. Nous nous méfions souvent de notre petite voix et **Ilias** a choisi une pensée de Minou Pétrowski pour nous rappeler que « l'intuition est la grande voix de l'inconnu vers laquelle nous pousse notre destinée ». Pour exercer nos « ha, ha » et nos « hi, hi », **Ghita** nous a raconté qu'un bûcheron s'était vanté d'avoir travaillé dans le Sahara et accompli une tâche colossale, la preuve est que depuis on nomme cet endroit le « Désert du Sahara ». La voix, transportée par le vent, prend aussi toute une autre sonorité dans le désert...

4. La mélodie des impros

Ghita aurait souhaité avoir une voix comme les chanteuses d'opéra, car elle admire ces phonations portantes. Dans une prochaine vie, **Lyne**, notre meneuse des improvisations aimerait bien en être une également. Raphaëlle nous a dépeint les nombreux avantages d'avoir une belle voix : meilleure capacité à faire passer son message et ses émotions, augmentation du leadership et tremplin pour mener à bien ses projets. **Kassandra**, qui a présenté sa première improvisation, nous a entretenus sur la tragédie de perdre la voix. Étant en contact avec des gens ayant ce nouveau handicap à cause de la maladie, elle a su nous décrire la souffrance inhérente à cette condition.

5. Porte-voix de la rétroaction

Nous avons eu droit à des initiations ce lundi et c'est formidable, car il faut un début à tout. Ainsi **Oleg** a présenté sa première évaluation. C'est avec brio qu'il a relevé non seulement les points forts et les défis, mais aussi des pistes pour aider nos improvisateurs à s'améliorer. Nous continuons à découvrir les talents d'évaluateurs des plus raffinés de nos membres, bravo! **Sylvain**, qui a pris au pied levé le rôle d'évaluateur de la langue, a réussi encore à ajouter des parcelles d'humour. **Pascale-Mylène**, notre évaluatrice générale nous a transmis des observations fines

et pertinentes.

6. Les ressources du Club

Vous avez des questions, vous rencontrez des difficultés, vous êtes devant un nœud dans votre parcours, profitez des nombreuses ressources disponibles : votre mentor, les membres du CA, vos collègues, le site Web <http://tmolympia.org>, le manuel du Parfait Olympien <http://tmolympia.org/le-manuel-du-parfait-olympien/>, les capsules d'information <http://tmolympia.org/les-capsules-de-robin/>, le site de notre district <http://www.toastmastersdistrict61.org/fra/home/home.htm>, le site de Toastmasters international <http://www.toastmasters.org>.

Consultez le document de bienvenue pour en savoir davantage : <http://tmolympia.org/wp-content/uploads/2014/08/bienvenue-v4.pdf>

7. Un rôle au sein du prochain conseil d'administration

Pensez-y dès maintenant! C'est une expérience enrichissante. Faites-vous confiance. Vous serez accompagnés et encouragés. Vous participerez au succès et à la pérennité du Club. C'est important, informez-vous!

8. Les résultats de la soirée

♥Meilleure improvisation :

Kassandra Dumont

♥Meilleure évaluation :

Oleg Voloshyn

♥Meilleure amélioration :

Oleg Voloshyn

♥Meilleure performance :

Sylvie Dumoulin

9. Le calendrier – « À vos agendas! »

● Lundi 9 février 2015 – Concours du club – Improvisations et discours d'inspiration///Olympia

>Une soirée à ne pas manquer!

Venez tous encourager vos collègues. Huit participants se sont déjà inscrits aux concours. Cette rencontre sera certainement des plus dynamisantes. Les concurrents ont besoin de votre énergie et votre appui, venez en grand nombre. Appuyons nos braves Olympiens! Et merci à tous les officiels qui ont accepté de tenir les différents rôles pour la soirée.

Note : Le concours du club est le premier de la série des concours. Ensuite se tiendront les concours du secteur, puis de la division et enfin le grand concours du district. Le récipiendaire du concours d'inspiration anglais aura également la chance de participer au championnat international Toastmasters.

● Lundi 23 février 2015 – Soirée spéciale avec notre invité Gilles Brunet///Olympia

Pour l'occasion, M. Brunet nous présentera un discours pour nous partager son expérience.

Gilles Brunet est membre et président sortant du Club Les Seigneuries de Boucherville, gouverneur de la division H. Il a occupé plusieurs postes à Radio-Canada. Il a de nombreuses cordes à son arc et il œuvre aujourd'hui dans les domaines de la photographie, du tourisme et du marketing.

● **Lundi 20 avril 2015 - Soirée spéciale avec notre invité J.A. Gamache/// Olympia**

Nous aurons le grand plaisir d'accueillir J.A. Gamache et d'entendre une de ses prestations.

J.A. Gamache est classé dans les 82 meilleurs au monde parmi 25 000 concurrents au concours de discours anglais au championnat du monde 2013. J.A. Gamache est membre du club Toastmasters « Les Dynamiques » de Laval. Il est le seul Québécois à avoir remporté un podium (3e position en 2001) au Championnat du monde des orateurs de Toastmasters International et il a été un des 10 finalistes à ce même concours en 2005 et 2007. Pour information <http://www.jagamache.com>

● **Les 24, 25, 26 avril 2015, la conférence du printemps du district « Brisez vos chaînes »/Château Montebello**

La conférence du printemps est un événement des plus attendus... un week-end grandement formateur!

Une opportunité de voir et d'entendre...

- Les concours anglophones et francophones « Discours d'inspiration » et « Improvisation »
- Des conférenciers motivants et inspirants
- Des ateliers thématiques formateurs
- Le directeur international de Toastmaster, **M. Ross Mackay, DTM, auteur et conférencier certifié.** Pour en savoir plus visitez son site <http://www.rossmackay.com>
- Spectacle musical le vendredi soir
- Banquet du Gouverneur le samedi soir

Une occasion de rencontrer des collègues, de découvrir des gens de tous les horizons des plus intéressants!

Pour vous inscrire :

<http://toastmastersconference.com/spring/2015/>
Programme à venir

Coûts (incluant les taxes, mais hébergement en sus)

1. Inscription complète :

200 \$ avant le 17 février ou

215 \$ avant le 31 mars ou 235 \$ après le 31 mars

2. Samedi seul. incluant déjeuner, dîner, souper :
175,00 \$

3. Samedi seul. incluant le dîner : 85 \$

4. Samedi, banquet seul. : 95 \$

5. Dimanche seul. incluant le déjeuner: 55 \$

6. Concours seul. sans repas : 40 \$ ch. journée

À tous nos concurrents : respiration, détente et plaisir à profusion ! À lundi!

Sylvie Dumoulin
Présidente

Depuis le 1^{er} juillet 2014, la nouvelle loi canadienne antipourriel nous oblige à avoir votre consentement pour recevoir ces infolettres. Vous recevez ce courriel, car vous avez accepté de nous transmettre votre adresse courriel et que vous êtes ou vous avez été un visiteur de notre club, un membre de Toastmasters, un ancien membre de Toastmasters ou simplement une personne qui a donné son accord pour recevoir ces communications.

Si vous ne voulez plus recevoir de courriels, veuillez s'il vous plaît cliquer sur le lien situé au pied de la page de ce courriel.

Dans le cas contraire, ne pas tenir compte de cet avis et vous allez continuer à être au courant des nouvelles de notre Club et de Toastmasters.

Club Toastmasters Olympia | www.tmOlympia.org



[Suivez-nous sur Twitter](#) / Cliquez J'aime



/ Adhérez à notre groupe



Co 2

[Pour vous désabonner ou mettre à jour votre profil, cliquez sur ce lien](#)

Powered par YMLP