

Les rubriques

1. La présence, une responsabilité de l'auditoire
2. Deux brise-glace et un discours absolument convaincant
3. L'évaluation générale
4. Présentez un discours le 25 novembre... une opportunité!
 5. Le souper de Noël le 16 décembre 2013 et le concours du Club le 16 février 2014
6. Le mentorat, du renfort pour vos discours et vos interventions

Pour information, communiquer avec Sylvie Dumoulin
sylvie.dumoulin@tmolympia.org

La présence est plus grande que ses composantes... L'impact en est exponentielle! (13 nov 2013)

1. Pratiquer la présence, une responsabilité de l'auditoire

Ce week-end à la Conférence de Bromont « Libérez votre potentiel » je lisais le programme de l'événement quand un court article traitant de **l'étiquette du participant** m'a interpellée. J'ai notamment retenu ceci : « **Il n'y a rien de plus ennuyeux pour un présentateur qu'un auditoire inerte. Même si vous êtes timide, donnez-vous le défi de...** »

Pour poursuivre cette idée, je dirais... **donnez-vous le défi de pratiquer une présence entière.**

Qu'est-ce que cela signifie? L'auditoire se doit de signifier son intérêt et d'accueillir pleinement ceux qui prennent la parole durant une soirée Toastmasters. Il suffit de **réveiller ses sens et son attention avec le regard et les expressions faciales**; de **hocher la tête pour démontrer votre écoute et votre compréhension**; de **faire quelques onomatopées** avec des ah, oh, hum hum ; de **rire**; de **transmettre des réactions**, etc. Tout cela peut aider l'orateur à interagir avec son auditoire, à s'adapter aux situations et à exprimer davantage sa spontanéité. Tout est question d'échange et d'interrelation. Bien entendu, cela doit se faire dans le respect et selon le protocole... les débordements excessifs demeurent inconvenants.

Et l'article se terminait comme suit : « **Vous retirerez beaucoup plus de votre expérience si vous vous y engagez complètement!** » Nous avons pu attester de ce fait avec un énorme plaisir, car lundi nous avons expérimenté cette présence et la soirée s'est soldée par un enthousiasme général. Nos deux heures furent des plus stimulantes et intéressantes. Je vous invite à poursuivre cette pratique essentielle à notre développement et notre apprentissage. Car tout fait partie de l'expérience et c'est à chacun de nous de l'enrichir.

2. Deux « brise-glace » colorés et un discours absolument convaincant

Nous avons eu le grand plaisir d'entendre deux discours brise-glace. **Michel Langlois et Guy Nadeau nous ont offert des prestations très originales et créatives.** Cela augure bien pour la suite des choses et nous avons très hâte d'entendre

leurs prochains discours.

Pour sa part, **Louise Hébert a exposé un argumentaire solide et persuasif** sur un sujet qui lui tient particulièrement à cœur « le compostage ». Un projet no 5 fort réussi!

Bravo à nos trois braves collègues!

3. Une performance à souligner : l'évaluatrice générale

L'évaluation générale est un rôle exigeant, car il **demande une attention soutenue et commande un esprit de synthèse**. Il faut savoir mettre en valeur une force pour chacun des orateurs et pouvoir identifier un point à améliorer. Ce dernier élément n'est souvent pas aisé à définir surtout dans un laps de temps très court, mais combien important puisque nous avons sans cesse des éléments à parfaire! **J'aimerais donc mettre en relief l'exploit de Céline Bélanger qui a exécuté le rôle avec adresse et élégance.**

4. Soirée spéciale du 25 novembre : profitez-en pour présenter un discours!

Voilà une opportunité exclusive de recevoir une évaluation hors pair lors de la soirée spéciale animée par **Max-Émilien Robichaud**. Il reste une place, **inscrivez votre discours dès maintenant et profitez de cette occasion.**

Bien entendu, nous vous attendons en grand nombre, soyez des nôtres!

5. Des notes à inscrire à votre agenda!

- Notre souper de Noël le lundi 16 décembre

Cette soirée terminera notre année 2013 en beauté et en créativité, vingt personnes se sont déjà inscrites. **Cliquez sur le lien suivant pour inscrire votre présence :**

<http://doodle.com/ywtb23gh83ccvis7>

- Le lundi 10 février 2014, date des concours du Club, préparons-nous!

Les concours porteront sur les **deux thèmes suivants : l'improvisation et le discours d'inspiration**. Pour participer, vous avez l'obligation dans les deux cas d'être membre en règle. Pour le discours d'inspiration, vous devez également avoir présenté au moins six discours. C'est le temps de nous exercer et de nous mettre au défi. Se mesurer à d'autres membres de Toastmasters, dépasser nos craintes et oser « plonger » contribue puissamment à renforcer notre confiance. Parlez-en à ceux qui en on fait l'expérience!

Ces concours sont les premiers de la série (club, secteurs, division) en vue de l'événement du printemps. Les grands gagnants des concours de la division participeront à la **conférence du district « Libérez votre dragon » qui se tiendra au Château Montebello les 25, 26 et 27 avril 2014.**

Je profite de ce message pour vous convier à assister à ce week-end exceptionnel. Les improvisations et les discours d'inspiration présentés lors de cet événement sont de grande qualité. Sans compter les conférences et les ateliers auxquels vous pourrez assister.

6. Le mentorat... du renfort pour vos discours et vos interventions

Chantal Paul nous a présenté une minute du leader portant sur le mentorat. Elle nous a communiqué l'importance de tirer avantage de cet appui pour vos présentations. Si vous envisagez de participer à un concours, **votre mentor est un collaborateur inestimable pour vous aider à vous préparer et un motivateur efficace pour vous encourager.**

Quels sont vos objectifs pour les semaines à venir? Parlez-en à votre mentor afin qu'il puisse vous aider à les concrétiser.

À lundi et conservons notre vivacité pour des soirées qui marquent!

Sylvie Dumoulin
Présidente

