

## Les rubriques

1. Un pro à l'œuvre!

2. Nota bene

Pour information, communiquer  
avec Sylvie Dumoulin  
[sylvie.dumoulin@tmolympia.org](mailto:sylvie.dumoulin@tmolympia.org)

## L'orateur et l'évaluateur... pareils, pas pareils! (28 nov 2013)

### 1. Un pro à l'œuvre!

Nous avons eu le grand plaisir d'accueillir **Max-Émilien Robichaud** qui nous a partagé plusieurs « clés » pour être un super évaluateur et en l'occurrence un meilleur orateur. Il a su démontrer comment le corps est notre principal véhicule de communication. C'est à travers lui que nous transportons la voix, les mouvements, le contact avec soi, le lien avec l'autre et l'inspiration.

### Ce qu'il nous a dit, entre autres...

- **Apprendre à mieux respirer** pour s'enraciner, pour être calme et reposé avant et pendant notre prestation oratoire.
- **Enraciner nos pieds** sur le sol, garder les genoux souples et légèrement repliés afin de conserver notre équilibre et notre solidité.
- Demeurer en **position d'ouverture**.
- **Donner à nos gestes l'amplitude nécessaire**, exprimer les mots avec le corps et s'assurer de leur cohérence.
- Savoir exprimer et différencier **le « je » et le « nous »** avec la gestuelle.
- **Être attentif à la position de nos pieds** pour éviter que notre corps soit tourné vers un côté seulement. Les pieds vers l'avant permettent d'effectuer un meilleur balayage de la salle.
- **Prendre contact avec l'auditoire**. Oser regarder les gens dans les yeux avec sincérité et profondeur.
- **Se trouver des points « d'ancrage »** pour revenir dans son corps et diminuer sa nervosité avant un discours (son truc personnel : se masser le coude)
- **Être dans son corps pour éviter que l'énergie monte dans la tête**. La tête qui déstabilise le corps, empêche la voix de vibrer, rigidifie la souplesse des gestes, fige les pensées... l'impact se fera sentir sur tous les aspects de notre discours, donc être vigilant.
- **Éviter une gestuelle qui coupe symboliquement le contact** avec l'auditoire...

la main qui tranche, les mouvements saccadés et secs.

- **Être « avec » l'auditoire**, se moduler et s'adapter à lui.

- **Se détacher de son texte**, car celui-ci devient un obstacle.

- **S'abstenir d'être axé sur les résultats** pour demeurer flexible.

Max-Émilien nous a conviés à observer dans quelle prédisposition nous sommes dans le but de nous reconnecter à soi afin de transmettre notre message dans un état serein et calme. À dessein de communiquer avec plus d'éloquence et de toucher l'auditoire.

Ces clés et ces notions sont les mêmes pour l'orateur ou l'évaluateur. **La grande différence entre les deux est que l'évaluateur doit exprimer son message en positionnant l'orateur évalué au premier plan.** Il n'a pas le rôle de prendre la place de l'orateur. Ce principe subtil, transmis par notre animateur, constitue un point important, car il exprime clairement la nuance entre les deux rôles.

### **Les objectifs personnels et les objectifs de chaque projet**

L'évaluateur doit s'enquérir des objectifs personnels de l'orateur pour adapter son évaluation en conséquence de ceux-ci. Par exemple, l'évaluation prendra un axe différent si l'orateur veut perfectionner ses interventions tout simplement ou s'il aspire devenir un orateur professionnel.

Notre animateur nous a rappelé que les objectifs de chacun des projets doivent constituer la trame principale de l'évaluation. Il faut, par ailleurs, tenter d'être précis quant à l'atteinte de ces objectifs. Ceux-ci ont-ils été réussis entièrement ou est-ce qu'un certain pourcentage demeure à raffiner? D'autre part, si l'évaluateur ajoute des éléments périphériques non reliés aux objectifs spécifiques du projet, il se doit d'indiquer cet aspect à l'orateur lors de son compte-rendu. Enfin, l'évaluateur doit se concentrer à mettre en lumière les forces de l'orateur, relever les améliorations à apporter et lui donner l'élan essentiel à la poursuite de son développement.

**Fait à noter... Max-Émilien a été très impressionné et nous a félicités**, car il a observé que le **Club Olympia avait à cœur l'atteinte des objectifs des projets.** Saisir et intégrer les objectifs pour solidifier nos apprentissages... **une force et un atout de notre Club!**

Bravo à nous tous, cette rétroaction est énormément appréciée.

### **Une expérience à renouveler!**

Les commentaires ont été fort positifs et soyez certains que nous réinviterons Max-Émilien. À la lumière de cette expérience, nous pourrions renforcer les éléments positifs et revoir les aspects à perfectionner en vue d'un prochain atelier... Les évaluateurs évaluent l'évaluateur qui évalue l'évalué

qui évaluera l'évaluateur... :)

**Merci à chacun de vous pour votre présence et votre enthousiasme !**

## **2. Nota bene**

- **Le 2 décembre**, Robin présentera un thème formateur et en lien avec le concours de la conférence du printemps 2014. « Inspirer »... une belle suite à notre soirée spéciale...

- **Le 16 décembre**, notre souper de Noël... Je soupçonne que notre intrigant comité de Noël nous réserve plusieurs belles surprises.

- **Le 10 février**, notre concours du Club. Entraînez-vous dès maintenant!

- N'oubliez pas votre **cahier du Leader compétent** et faites évaluer vos rôles.

**Participez, soyez motivés et positifs...  
notre laboratoire est un beau terrain  
de jeu, amusons-nous!**

**Sylvie Dumoulin**  
Présidente

